

الماستر في اللغة العربية وآدابها

لغة التعليم الأساسية
الإنكليزية: ○ العربية: ○

الدرم الجامعي الذي يقدّم فيه البرنامج: حرم العلوم الإنسانية

أهداف البرنامج

الاهتمام باللغة العربية وآدابها، والتعّمق في البحث العلمي، وإعداد دراسات جديدة.

المهارات

البحث المعمق في اللغة العربية
المساهمة في إغناء الإنتاج الأدبي واللغوي

شروط القبول

إجازة في اللغة العربية وآدابها

متطلبات البرنامج

الوحدات التعليمية الإلزامية (١٢ رصيداً)

مناهج البحث في الآداب الشرقيّة (٤ أرصدة)، مناهج البحث في الآداب الشرقيّة ٢ (٤ أرصدة) مدخل إلى المخطوطات الشرقيّة (عربية، تركية، فارسية، سريانية) (رصيدان). منهجيّة البحث (رصيدان). أدوات تكنولوجيا المعلومات (رصيدان). الجماليات: مقاربة فلسفية وأدبية (٤ أرصدة). النصوص العربية الأدبية، الفلسفية والإسلامية (٤ أرصدة). حلقة بحثيّة ماسترالية (١٠ أرصدة)، حلقة بحثيّة ماسترالية ٣ (١٠ أرصدة). اللغة اليونانية الكتابية ١ أو اللغة السريانية ١ أو اللغة العبرية الكتابية ١ (رصيدان)، اللغة اليونانية الكتابية ٢ أو اللغة السريانية ٢ أو اللغة العبرية الكتابية ٢ (رصيدان). تطبيقات الذكاء الاصطناعي في العلوم الإنسانية (رصيدان). دراسة النصوص: الاستشراق (٤ أرصدة). قراءة نصوص متخصصة (٤ أرصدة). التدرب على تحرير المخطوطات الشرقية (العربية، التركية، الفارسية، السريانية) (رصيدان). تاريخ اللغة العربية (رصيدان). التدريب البحثي ١ (رصيدان)، التدريب البحثي ٢ (رصيدان). مشروع الرسالة (٤ أرصدة). الفلسفة والعلوم الإنسانية: مقاربة إبستيمولوجية (٤ أرصدة). الفكر السياسي الإسلامي المعاصر (أعلامه وأبياته) (رصيدان). قضايا وإشكاليات لغوية (٤ أرصدة). قضايا وإشكاليات أدبية (٤ أرصدة). كتابة الرسالة البحثية (٢٨ رصيداً). ومناقشتها (٢٨ رصيداً).

خطة الدراسة المقترحة

الفصل الأول

الرصدة	اسم الوحدة التعليمية	الرمز
٤	مناهج البحث في الآداب الشرقيّة ١	045IRLOM1
٢	مدخل إلى المخطوطات الشرقيّة (عربية، تركية، فارسية، سريانية)	045IALCM1
٢	منهجيّة البحث	045MRLOM1
٢	أدوات تكنولوجيا المعلومات	045OTLOM1
٤	الجماليات: مقاربة فلسفية وأدبية	045BPHLM2
٤	النصوص العربية الأدبية، الفلسفية والإسلامية	045TAPIM1

١.	حلقة بحثية ماسترالية ١ اللغة اليونانية الكتابية ١ أو اللغة السريانية ١ أو اللغة العربية الكتابية ١	045SRTRM1 045LAGIL2 أو 045LSPAL1 أو 045LLPAL1
٣.	المجموع	

الفصل الثاني

الأرصدة	اسم الوحدة التعليمية	الرمز
٤	مناهج البحث في الآداب الشرقية ٢	045IMSLM2
٢	التدريب على تحرير المخطوطات الشرقية (العربية؛ التركية؛ الفارسية؛ السريانية)	045ATCOM2
٤	دراسة النصوص : الاستشراق	045EDTOM2
٤	قراءة نصوص متخصصة	045LTSPM2
١.	حلقة بحثية ماسترالية ٢	045SRTRM2
٢	التدريب البحثي ١	045ARLOM2
	اللغة اليونانية الكتابية ٢	045LGN2L2
	أو	أو
	اللغة السريانية ٢	045LLPPL2
	أو	أو
	اللغة العربية الكتابية ٢	045LLPAL2
٤	مشروع الرسالة	045APMAM1
٣٢	المجموع	

الفصل الثالث

الأرصدة	اسم الوحدة التعليمية	الرمز
٢	تطبيقات الذكاء الاصطناعي في العلوم الإنسانية	045AAIEM3
٢	تاريخ اللغة العربية	045HLLAM3
١.	حلقة بحثية ماسترالية ٣	045SRTRM3
٤	الفلسفة والعلوم الإنسانية: مقاربة إبستيمولوجية	045PSHEM3
٢	الفكر السياسي الإسلامي المعاصر (أعلامه وأدبياته)	045PPCMM3
٤	قضايا وإشكاليات لغوية	045PPLAM3
٤	قضايا وإشكاليات أدبية	045PLLAM3
٢٨	المجموع	

الفصل الرابع

الأرصدة	اسم الوحدة التعليمية	الرمز
٢	التدريب البحثي ٢	045ARLOM3
٢٨	كتابة الرسالة البحثية ومناقشتها	045MMECM4
٣.	المجموع	

٤ أرصدة	مناهج البحث في الآداب الشرقية ١	045IRLOM1
كيف ندرس الآداب الشرقية اليوم؟ ما هي الطرق الرئيسية من البحوث المنفذة؟ ما هي الأدوات التي لدينا لتطوير أبحاثنا الخاصة؟ سيقدم هذا المقرر مدخلًا إلى أساليب العمل والدراسة الجديدة. هذا المقرر سيكون في شكل ندوة تلتها ورشة عمل. ستتوفر الندوة معايير مفيدة للتعرف على عالم الأبحاث الواسع. ستدعى ورشة العمل الطلاب في إعداد أعمالهم البحثية وخصوصاً في إعداد بحثهم الشخصي على مدار العام.		
رصيدان	مدخل إلى المخطوطات الشرقية (عربية؛ تركية؛ فارسية؛ سريانية)	045IALCM1
في الفصل الدراسي الأول، ستتوفر هذه الدورة مقدمة للتخصصين الضروريين لدراسة المخطوطات الشرقية: علم الحفريات، أو دراسة الكتابات القديمة، أو علم المخطوطات، أو دراسة نصوص مكتوبة بخط اليد. سوف ندرس المراحل المختلفة لإنناخ المخطوطة: اختيار الورق وأدوات الكتابة، وإنتاج المخطوطة، والتخطيط، وكتابة النص، والتجليد. سنناقش أيضًا التقسيمات الداخلية للمخطوطة (صفحة العنوان والنص ونسخ النسخ) وأنواع مختلفة من الملاحظات الهاامشية التي يمكن مواجهتها. في نهاية المقرر، يكون الطالب متمكنًا من المصطلحات في اللغة العربية اللازم لوصف المخطوطات. يؤكد المقرر على أهمية دراسة المخطوطات في العمل الحالي في العلوم الإنسانية والاجتماعية.		
رصيدان	منهجية البحث	045MRLOM1
تدريس شامل مخصص للتدريب على البحث والعرض التقديمي للائحة المصادر والمراجع (البليوغرافيا): كيف تؤلف البليوغرافيا الالزمة للعمل البحثي؟ رسالة ماجستير؟ من خلال أي أدوات تكنولوجيا المعلومات؟ ما هي البرامج المحددة؟ ما قواعد التقديم في الرسالة؟ ما هي المراحل المختلفة لمشروع البحث الجامعي؟ كيف تكتب الملاحظات في أسفل الصفحة؟		
رصيدان	أدوات تكنولوجيا المعلومات	045OTLOM1
الهدف من هذه الجلسات هو السماح للطلاب بتطوير مهاراتهم في البحث المعلوماتي، لمعرفة وإتقان الأدوات المختلفة وطرق مختلفة للبحث البليوغرافي ومعرفة كيفية إدارة المراجع والاستشهاد بها.		
٤ أرصدة	النصوص العربية الأدبية، الفلسفية والإسلامية	045TAPIM1
يسعى هذا المقرر إلى فهم وتحليل النصوص العربية من زوايا متعددة، حيث يتناول الأعمال الأدبية، والفلسفية، والإسلامية، ويسعى إلى تسليط الضوء على التفاعل والتشابك بين هذه الأبعاد الثلاثة. يهدف هذا المقرر إلى:		
- فهم النصوص الأدبية العربية من منظور أدبي وثقافي. - تحليل النصوص الفلسفية لفهم الفكر العربي التقليدي والمعاصر. - دراسة النصوص الإسلامية لفهم القيم والأخلاق الإسلامية. يمكن هذا المقرر للطلاب من تطوير رؤية متكاملة حول النصوص العربية، وفهم التفاعل بين الأدب، الفلسفة، والإسلام. ساحة للطلاب الفرصة لتكوين رؤى فريدة وعميقة حول التراث العربي وتأثيره في مجالات متعددة من الحياة الثقافية والفكرية.		
١. أرصدة	حلقة بحثية ماسترالية ١	045SRTRM1
١. أرصدة	حلقة بحثية ماسترالية ٢	045SRTRM2
١. أرصدة	حلقة بحثية ماسترالية ٣	045SRTRM3
تهدف هذه الحلقة البحثية إلى التدريب على البحث العلمي انطلاقاً من محاور بحثية يحددها مركز لويس بوزييه لدراسة الحضارات القديمة والواسطية. تقسم الحلقة البحثية إلى مرحلتين: أولى نظرية تكوينية، وثانية تطبيقية إبداعية. الغاية من هذه الحلقة التي تتم على ثلاثة فصول أكاديمية إنتاج عمل بحثي (مقالة؛ مداخلة في مؤتمر؛ بحث مددكم). تتنوع موضوعات الحلقة البحثية بتنوع المحاور والاختصاصات (فلسفة؛ آداب عربية؛ لغة عربية؛ دراسات إسلامية،...).		

اللغة اليونانية الكتابية ١
اللغة اليونانية الكتابية ٢

045LAGIL2
045LGN2L2

يهدف التمهيد للغة اليونانية الكتابية إلى تزويد الطالب بمعرفة كافية باللغة اليونانية للعهد الجديد (الكونينه) تمكنه من قراءة النصوص الكتابية وترجمتها. وينفذ المقرر ا.ا. مقدمة لذلك، إذ يقدم المفاهيم العامة الضرورية لتعلم اللغة وفهم الجمل البسيطة.

٤ أرصدة

اللغة السريانية ١

045LSPAL1

يتيح هذا المقرر التمهيدي للطالب تعلم الأبجدية السريانية، ويقدم مدخلًا إلى الأسس الأساسية للمورفولوجيا، مما يزوده بالأدوات الضرورية لقراءة نص سرياني. كما يهدف إلى تعريف الطالب بالنظام اللغوي للسريانية، وأنواع كتابتها، وأدوات العمل (قاموس لويس كوستاز، القواعد، الدراسات)، وذلك لتمكينهم من مقاربة مصدر كتابي و/أو لهوتي بلغته الأصلية بطريقة موثوقة.

٤ أرصدة

اللغة العربية الكتابية ١
اللغة العربية الكتابية ٢

045LLPAL1
045LLPAL2

في عالم تُصحّح فيه النصوص الرقمية تلقائيًا، هل لا يزال من المفيد تعلم قواعد النحو والإعراب والصرف أو التصريف؟ وماذا نقول إذا كان الأمر يتعلق بلغة قديمة مثل العربية؟ لكن العربية لغة ممتعة للدراسة في حد ذاتها، سواء من باب حب اللغات أو من أجل الوصول إلى نصوص الكتاب المقدس. وهي أيضًا تشكل مدخلًا مهمًا إلى لغات سامية أخرى تشتراك معها في البنية النحوية والصرفية، وفي رصيدين مشترك من المفردات.

٤ أرصدة

اللغة السريانية ٢

045LLPPL2

يجب أن يكون الطالب، بعد متابعته لهذا المقرر، قادرًا على قراءة نصوص بالسريانية الكلاسيكية ذات مستوى صعوبة متوسط وترجمتها باستخدام الأدوات الأساسية.

٤ أرصدة

مناهج البحث في الآداب الشرقية ٢

045IMSLM2

كيف ندرس الآداب الشرقية اليوم؟ ما هي الطرق الرئيسية من البحوث المتفقّدة؟ ما هي الأدوات التي لدينا لتطوير أبحاثنا الخاصة؟ سيقدم هذا المقرر مقدمة عن أساليب العمل والدراسة الجديدة. هذا المقرر سيكون في شكل ندوة تلتها ورشة عمل. ستتوفر الندوة معايير مفيدة للتعرف على عالم الأبحاث الواسع. ستدعم ورشة العمل الطالب في إعداد أعمالهم البحثية وخصوصاً في إعداد بحثهم الشخصي على مدار العام.

٤ أرصدة

التدريب على تحرير المخطوطات الشرقية (العربية؛ التركية؛ الفارسية؛ السريانية) رصيدين

045ATCOM2

في الجزء الأول، يعرض المقرر الأساليب المختلفة للنشر النقدي، أو Ecdotique. ثم يبيّن مشكلات خاصة تطرحها طبعة النصوص الشرقية، والتغيرات التي أدخلتها الثورة الرقمية. يضع الطالب في هذا المقرر المعرفة المكتسبة خلال الفصل الدراسي الأول موضع التنفيذ، بشكل جماعي، وذلك من خلال إعداد نسخة نقدية ورقمية من نصوص أو مقتطفات من نصوص عربية من مختلف الأنواع التاريخية أو الإسلامية.

٤ أرصدة

التدريب البحثي ١

045ARLOM2

يتكون التدريب من حضور المؤتمرات التي يقدمها قسم الآداب الشرقية ومركز لويس بوزييه لدراسة الحضارات من معهد الآداب الشرقية في جامعة القديس يوسف في بيروت بالإضافة إلى حضور مناقشات رسائل ماستر في العلوم الإنسانية.

عدد الساعات المطلوبة هو ٤٤ ساعة (التحقّق من الحضور الإلزامي) بالإضافة إلى الالتزام بإجراء تقرير موجز مؤلف من . ١ صفحات عن المؤتمرات وأو المناقشات التي حضرها، ويرفع التقرير إلى مسؤول الماستر.

مشروع الرسالة

045APMAM1

خلال السنة الأولى من الماستر ، يجب على الطالب إنتاج عمل بحثي شخصيّ بما في ذلك . ٢ صفحه على الأقل (تباعد الأسطر ١,٥ Times New Roman ، ١٢). هذا المشروع يجب أن يتضمن مقدمة تعرض موضوع الإشكالية المختارة، جرداً للدراسات التي أجريت حول هذا الموضوع؛ عرضاً لمخطط الدراسة والمنهجية المفترضة، وكذلك التطويرات الجدلية التي تعرض نتائج أبحاث متعلقة بالموضوع. يجب أن يكون كل شيء مصدوباً ببليوغرافيا. هذا العمل يُعد بتجهيه من أستاذ.

٤ أرصدة

الفلسفة والعلوم الإنسانية: مقاربة إبستيمولوجية

045PSHEM3

الفلسفة منذ نشأتها تعبر عن قلق الإنسان إزاء الوجود، وهي بطبعتها إنسانية، إذ وحدها الإنسان ي الفلسف، وفي غايتها أيضاً إنسانية، إذ إن هدفها الأساسي الإجابة عن تساولات الإنسان الكبri. ومع تشكّل علوم الإنسان واستقلالها عن الفلسفة، ابترت هذه الأخيرة، بحركة قصديرية، تستجلي اللغز الأكبر، الإنسان، من خلال ما توصلت إليه علوم الإنسان في ميادينها المختلفة.

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب إلى:

- العلاقة القائمة بين الفلسفة وعلوم الإنسان.
- إمكانية الربط بين مختلف أدوات علوم الإنسان ومناهجها. (مقاربة إبستيمولوجية)
- الإسهامات المتبادلة بين الفلسفة وعلوم الإنسان.

رصيدان

الفكر السياسي الإسلامي المعاصر (أعلامه وأدبياته)

045PPCMM3

مساق يهتم بتعريف الطلاب بالمقسمات العامة لفهم طبيعة ومحددات السلطة في الإسلام، بدءاً من عصر النبي محمد، مروراً بعهود الخلفاء الراشدين، وانتهاءً بالأسكال التي استقرت عليها الخلافة لاحقاً، مع دراسة المصطلحات والمفاهيم السياسية ودلائلها، وأيضاً دراسة مناهج التصنيف السياسي والاتجاهات العامة التي حكمت الكتابة السياسية عبر التاريخ الإسلامي وأبرز رموزه وتياراته، إكتشاف توجهات الفكر السياسي في عصر النهضة والإشكاليات الرئيسة التي حكمته، ودراسة بدايات ظهور الإسلام السياسي في العصر الحديث.

٤ أرصدة

قضايا وإشكاليات لغوية

045PPLAM3

يتناول هذا المقرر قضايا لغوية ضمن مسائل مختلفة بدأت مع الكوفيين حتى يومنا هذا. وتنوع هذه القضايا ما بين اللغوّية والمعجميّة والمنهجيّة التعليميّة، بحيث سيتّم الانطلاق من النصوص بهدف التعرّف إلى الظواهر اللغوّية وموضع كل قضيّة وأهميّتها في الدراسات اللغوّية، بالإضافة إلى معالجة الأخطاء الشائعة في اللغة العربيّة. مما سيسمح للطلاب بتحديد القضايا والمشكلات العلميّة ونقدّها وتحليلها بطريقة علميّة رابطين ما بين اللغة والأدب في ضوء التغييرات والتطوّرات التي نمرّ بها.

٤ أرصدة

قضايا وإشكاليات أدبية

045PLLAM3

يتعرّف الطالب في هذا المقرر إلى أهمّ القضايا الأدبية ضمن دراسات مقارنة ما بين أدبين مختلفين أو أدبيين مختلفين أو أكثر. يعني هذا المقرر عنابة أساسية بالدراسة التطبيقية من خلال نصوص تمثّل القضايا الرئيسة في مختلف المذاهب الأدبية، فيعمل الطالب على قراءة النصوص قراءة تحليلية ودراسة مقارنة لقضايا مشتركة عند الأدباء شكلت بدورها إشكاليات أدبية، عالجها كلّ أديب حسب عصره. قد تكون القضية هي نفسها، ولكن طريقة التعاطي معها وطريقة معالجتها تختلف من عصر إلى عصر، ومن أديب إلى آخر.

رصيدان

المدرب البحثي ٢

045ARLOM3

يتكون التدريب من حضور المؤتمرات التي يقدمها قسم الآداب الشرقية ومركز لويس بوزييه لدراسة الحضارات من معهد الآداب الشرقية في جامعة القديس يوسف في بيروت بالإضافة إلى حضور مناقشات رسائل ماستر في العلوم الإنسانية.

عدد الساعات المطلوبة هو ٢٤ ساعة (التحقّق من الحضور الإلزامي) بالإضافة إلى الالتزام بإجراء تقرير موجز مؤلف من . ١ صفحات عن المؤتمرات وأو المناقشات التي حضرها، ويرفع التقرير إلى مسؤول الماستر.

كتاب الرسالة البحثية ومناقشتها

045MMECM4

تشكل هذه الرسالة التي تكون من ٨٠ صفحة على الأقل تنويعاً لتدريب الماستر، كما أنها تشكل أول عمل شخصي لك حقاً، والذي يجب أن يقدم دراسة أصلية ومتعمقة لموضوع محدد. يتم إعداد الرسالة على مدار العام تحت مسؤولية مدير بحث. بمجرد اكتمالها، يتم تقديمها إلى لجنة مكونة من مشرف البحث الخاص بك وأستاذ آخر ، أثناء الدفاع يتم سؤالك وإبداء الملاحظات النهائية عن عملك.

4 أرصدة

دراسة النصوص: الاستشراق

045EDTOM2

دراسة النصوص: الاستشراق هي فرع من الدراسات الأدبية والثقافية يركز على تحليل النصوص التي تتعلق بالثقافات واللغات الشرقية، وخاصة العربية والإسلامية، من وجهة نظر الباحثين الغربيين. تتناول هذه الدراسة موضوعات مثل تأثير الثقافة الغربية على الشرق، وتصوير الشرق في الأدب والفن الغربي، وكيفية تحليل النصوص الشرقية من قبل الباحثين الاستشراقيين.

4 أرصدة

قراءة نصوص متخصصة

045LTSPM2

قراءة النصوص المتخصصة هي مهارة أساسية تهدف إلى فهم وتحليل النصوص التي تتعلق بمحال معرفي معين، مثل العلوم، أو الطب، أو التقنية. تشمل هذه المهارة القدرة على تفسير المصطلحات والمفاهيم الخاصة بالمنطقة المعينة، واستخلاص الأفكار الرئيسية من النص، والتعامل بفعالية مع المعلومات المتخصصة. تعتمد قراءة النصوص المتخصصة على مهارات الفهم القرائي العميق والتفكير النقدي لتحليل النصوص بدقة وفهمها بشكل كامل.

رصيadan

تطبيقات الذكاء الاصطناعي في العلوم الإنسانية

045AAIEM3

تطبيقات الذكاء الاصطناعي في العلوم الإنسانية تُعني بالاستفادة من التقنيات الحديثة في مجال الذكاء الاصطناعي لفهم وتحليل الجوانب الإنسانية والاجتماعية والثقافية. يشمل ذلك استخدام البيانات الضخمة والتحليل الإحصائي لفهم سلوك الإنسان واهتماماته وتفضيلاته، وكذلك استخدام تقنيات التعلم الآلي وتحليل اللغة الحاسوبية لفهم اللغات الإنسانية وتفاعلاتها. وتشمل التطبيقات أيضاً استخدام الروبوتات والواقع الافتراضي لتوفير تجارب تفاعلية تعليمية وتجارب اجتماعية لفهم السلوك الإنساني بشكل أفضل وتطوير حلول تقنية تخدم الإنسانية.

رصيadan

تاريخ اللغة العربية

045HLLAM3

تاريخ اللغة العربية هو مادة تهتم بدراسة تطور اللغة العربية عبر العصور، وتحليل التغيرات التي طرأت عليها في مختلف الفترات التاريخية. تتناول هذه المادة العديد من الموضوعات مثل مراحل تطور اللغة العربية من العصر الجاهلي إلى العصر الحديث، وتأثير العوامل الثقافية والاجتماعية والسياسية على تطورها. كما تطرق إلى دراسة الأساليب والتقنيات المستخدمة في توثيق تاريخ اللغة العربية وتحليلها، وتقديم نظرة شاملة على التغيرات الدلالية والصرفية والصوتية التي شهدتها اللغة العربية عبر الزمن.

4 أرصدة

الجماليات: مقاربة فلسفية وأدبية

045BPHLM2

تركز على فهم وتحليل الجمال والفنون من منظور فلسفى وأدبي. تتناول هذه المادة دراسة القضايا والمفاهيم الفلسفية المتعلقة بالجمال والفن، مثل المفهوم الفلسفى للجمال والمتعة الجمالية، والعلاقة بين الجمال والحقيقة والواقع. كما تطرق إلى التحليل الأدبي للأعمال الفنية والأدبية وكيفية فهمها وتفسيرها من خلال العقلانية الفلسفية والحس الأدبي. تهدف هذه المادة إلى تطوير قدرات الطلاب في التفكير النقدي والتحليلي وفهم أعمق لدور الجمال والفن في الحياة الإنسانية.